

Regolamento

Concorso di Idee
di Casa in Città

Osserva e riprogetta
spazi urbani a te familiari
che meritano di essere
recuperati a nuova vita

Concorso di Idee

DI CASA IN CITTÀ

OSSERVA E RIPROGETTA SPAZI URBANI A TE FAMILIARI CHE MERITANO DI ESSERE RECUPERATI A NUOVA VITA

**Riservato agli Istituti Tecnici Italiani
con indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"**

Data di chiusura del contest:
10 dicembre 2026

PREMESSA

Questo concorso d'idee nasce come proposta originale e specifica all'interno dell'impegno di "Aedificante" (Associazione culturale - sede Via G.B.Moroni 123, Bergamo).

Aedificante erge l'arte a simbolo della cultura del fare. Riconosce la capacità di creare, costruire, dare forma a nuove idee e visioni, capace di trasformare modi di vedere, convinzioni, abitudini. Arte anche come artigianato e artigianato come arte: attraverso questa doppia lente l'Associazione promuove il lavoro di artisti, artigiani e maestranze, convinti che il loro talento meriti attenzioni e valorizzazioni costanti.

Il Concorso di idee "Di Casa in città" è rivolto a studenti di Istituti tecnici (indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"), realtà scolastiche invitate espressamente a partecipare dai soggetti promotori del Concorso.

Per maggiori approfondimenti sulla realtà proponente il Concorso: www.aedificante.org

IL CONTEST CREATIVO

Ogni città custodisce luoghi che sembrano rimasti in attesa: spazi che le persone attraversano ogni giorno senza soffermarsi davvero a guardarli, piazze svuotate, angoli dimenticati, vicoli trascurati, fermate anonime. Sono parte della quotidianità, eppure raramente ci si chiede cosa potrebbero diventare.

Questo concorso invita i partecipanti a cambiare sguardo: sollecita a osservare con attenzione uno spazio urbano sentito vicino, un luogo percorso ogni giorno o che rimane impresso anche dopo averlo attraversato una sola volta. Il Concorso chiede di partire da una domanda semplice ma fondamentale: perché scegliere proprio quello spazio? Cosa non funziona, cosa manca, cosa potrebbe offrire alle persone che lo vivono?

A partire da questa riflessione, invita a immaginare una proposta concreta di riprogettazione, capace di unire interventi strutturali, scelte estetiche e attenzione ai valori etici e sociali. Non si tratta solo di cambiare la forma di un luogo, ma di comprenderne il significato e il potenziale. Partite dal proprio punto di vista, dalle proprie esperienze e dalla propria sensibilità, per ampliare lo sguardo e capire come un'idea di riqualificazione possa generare valore per la collettività.

REGOLAMENTO

ART.1 – FINALITÀ E OGGETTO

Il presente bando, promosso da Aedificante, in collaborazione con Impresa Taramelli Srl, si rivolge a studentesse e studenti che stanno frequentando Istituti tecnici (indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio), invitate dai soggetti promotori del Concorso stesso e interessate/i ad inviare contributi creativi sul tema:

DI CASA IN CITTÀ - Osserva e riprogetta spazi urbani a te familiari che meritano di essere recuperati a nuova vita.

I lavori dovranno esprimere caratteri di originalità ed essere in linea con le attese espresse nei successivi articoli e negli allegati del presente regolamento.

ART.2 – DESTINATARI

La partecipazione è aperta a studentesse e studenti che siano iscritte/i presso le Scuole invitate dagli organizzatori del Concorso.

La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia mediante riunione in gruppo, per un massimo di 5 persone (sarà comunque obbligatorio indicare una o un capogruppo). Il partecipante come concorrente singolo o come parte di un gruppo potrà essere in gara con una sola opera.

ART.3 – INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al concorso i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini.

ART.4 – CARATTERISTICHE DELL'OPERA, DEI PROGETTI, DEGLI ELABORATI

Le opere e/o i lavori dovranno essere originali, appositamente progettati per l'occasione.

Requisiti generali:

Pertinenza al tema del concorso.

Non contenere messaggi offensivi e a carattere discriminatorio (saranno escluse le proposte i cui contenuti siano contrari a norme di legge, includano riferimenti a razzismo, odio, disuguaglianza di genere, etc.);

Essere commercialmente inediti e non infrangere o violare i diritti di terzi, di proprietà intellettuale;

Rispettare i formati e le specifiche tecniche che verranno fornite qui di seguito

Procedura operativa

individuare uno spazio urbano reale

scattare alcune foto creando una documentazione di quel luogo nello stato attuale

se ritenuto utile, creare planimetrie e prendere le misure per poi lavorare in scala

analizzare criticità e potenzialità dello spazio (realizzare uno script di massimo 2000 battute spazi esclusi)

proporre e progettare un intervento concreto, integrando funzione pratica, sociale e qualità estetica

scrivere una breve analisi del contesto di progettazione: di che luogo si tratta, dove è collocato, come si presenta (script di massimo 2000 battute spazi esclusi)

elaborare una concept progettuale tramite disegni o rendering (come si intende recuperare lo spazio); è possibile anche presentare il progetto con video o soluzioni infografiche digitali

scrivere una sintetica relazione tecnica (massimo 2500 battute spazi esclusi) su come si vuole eseguire l'intervento (materiali, soluzioni tecnologiche, etc.)

aggiungere delle planimetrie o delle viste del progetto di recupero, se ritenuto necessario

scrivere un commento finale (max 1500 battute spazi esclusi) dedicato allo scopo funzionale del progetto presentato (cosa si desidera che diventi quel luogo a livello sociale, per la città e la popolazione)

Criteri tecnici per l'opera/il progetto elaborata/elaborato:

Presentazioni testuali: testo in formato PDF o slide in Power Point. Se il progetto creativo è realizzato con immagini

digitali: fornire il file in JPG o TIFF (in un formato a scelta del partecipante), con una risoluzione di 300 dpi;
Se il progetto creativo è costituito o prevede immagini 3D, fornire il file seguendo le indicazioni del punto precedente, scegliendo un formato A5,A4 o 50×70, con una risoluzione di 300 dpi

Se il progetto contempla un video, fornire file con una risoluzione minima 1280×720. Orientamento a discrezione dell'autore. Dimensione massima del file. 2GB. Utilizzare colonne sonore esclusivamente prive di diritti d'autore. Formati accettati: MPEG4, MOV, AVI

ART.5 – DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso prevede la compilazione integrale di una scheda (Allegato A). I dati verranno raccolti dalla segreteria del concorso, che provvederà a renderli fruibili facilmente dalla commissione giudicatrice. I candidati e le candidate dovranno inviare (online, come da indicazioni all'ART.6) la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione di cui all'Allegato A;
- riproduzione leggibile di un documento di riconoscimento (carta d'identità, patente, passaporto) di chi presenta la domanda (in caso di gruppo, ciascun membro dovrà allegare il proprio documento di riconoscimento);
- la dichiarazione di un docente o responsabile della propria Accademia che attesta che il lavoro presentato in Concorso è stato svolto dalla singola/o studentessa/studente o gruppo (Allegato B).
- il file del progetto (con le caratteristiche indicate all'Art.4)

ART.6 – CONDIZIONI, MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è gratuita.

La domanda di partecipazione alla selezione è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm. (Dichiarazioni sostitutive di certificazione e Dichiarazione sostitutive di atto di notorietà).

Dopo aver compilato la domanda di partecipazione in ogni sua parte, i progetti in gara e le relative documentazioni dovranno essere caricate entro il 10 dicembre 2026 tramite il form presente su www.aedificante.org nei rispettivi formati indicati nell'ART. 5 in un apposito spazio online che sarà visibile solo dal comitato organizzatore e dai membri della commissione giudicatrice del merito.

ART.7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere e/o i progetti pervenuti saranno esaminati da una Commissione giudicatrice che valuterà ogni singola proposta. La commissione giudicatrice sarà così composta: (membri effettivi):

Un Presidente, con curriculum di chiara fama nelle discipline Accademiche inerenti il Concorso

Un Vicepresidente, rappresentante dell'Associazione Aedificante

Un Giornalista del settore costruzioni, architettura, urbanistica

Un Docente Universitario nel settore Interior design o discipline affini

Un amministratore pubblico con responsabilità al decoro urbano

Un Ingegnere strutturalista

Un Designer professionista

Un Architetto-urbanista

Un Imprenditore del settore edilizia /costruzioni

Un Tecnico del settore edilizia/costruzioni

Il soggetto promotore del concorso si riserva il diritto di sostituire i membri della commissione qualora cause di forza maggiore lo rendessero necessario. Nella valutazione delle proposte ogni membro della commissione utilizzerà un massimo di 10 punti per singolo elaborato che partecipa al Concorso.

Gli elaborati presentati saranno valutati sulla base dell'ottemperanza ai requisiti e ai criteri esposti nei precedenti articoli e negli allegati. La commissione procederà alla stesura della graduatoria e all'assegnazione del premio alle proposte vincenti. Il giudizio della commissione è insindacabile. Soltanto le proposte che avranno ottenuto un punteggio uguale o superiore ad una soglia di 40 punti potranno concorrere all'attribuzione dei premi. Nel caso nessuna proposta superi questa soglia il premio non verrà assegnato.

ART.8 – PROPRIETÀ E DIRITTI

Il soggetto promotore (Aedificante) si riserva il diritto di esporre durante la Cerimonia di premiazione del concorso, le opere premiate. Inoltre tale diritto è esteso sia a un eventuale catalogo cartaceo (o brochure), sia alla esposizione delle opere su strumenti e piattaforme online gestite dal soggetto promotore, come sito Internet e Social network.

La partecipazione al bando implica l'accettazione di questa condizione.

ART.9 – PREMI

Elaborato giudicato vincitore (maggiore punteggio ottenuto): € 1.500,00 . E' facoltà inoltre del soggetto promotore del Concorso assegnare riconoscimenti speciali a elaborati giudicati (sentito il parere della Commissione giudicatrice) di particolare originalità o capacità innovativa.

Inoltre i progetti vincenti riceveranno una visibilità di ampiezza nazionale offline e online: pubblicazione sul catalogo del Concorso, pubblicazione su un apposito spazio sul sito Aedificante, partecipazione all'evento di premiazione, segnalazione nelle cartelle stampa che verranno inviate a molteplici testate nazionali (specializzati in Architettura, Costruzioni e Design, Quotidiani e periodici Economici, riviste e newsletter culturali, etc.).

ART.10 – DIFFUSIONE DEL BANDO E RICHIESTE DI CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

Il presente bando di concorso è pubblicato sui siti web www.aedificante.org, e viene diffuso mediante ogni altra forma ritenuta utile del soggetto promotore.

Gli esiti del concorso saranno pubblicati sui siti sopra menzionati in accordo alle tempistiche di cui al successivo Art. 11.

Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere posti esclusivamente via e-mail all'indirizzo di posta elettronica aedificante@taramelli.org. Il messaggio dovrà avere come oggetto "Concorso di idee Aedificante 2026 – Richiesta informazioni". Le risposte ai quesiti saranno fornite sempre a mezzo e-mail.

ART.11 – TEMPI DI SVILUPPO DEL CONCORSO

Aprile 2026: Pubblicazione del bando con invio dello stesso alle Accademie universitarie coinvolte.

10 Dicembre 2026: termine ultimo di consegna dei lavori

Entro fine Gennaio 2027: proclamazione dei vincitori con pubblicazione dei risultati finali

Entro fine maggio 2027: evento di premiazione

ART.12 – ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL CONCORSO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando, così come la mancata ottemperanza porta all'automatica esclusione dal concorso. Aedificante si riserva di annullare il presente concorso per eventuali sopraggiunti impedimenti che ne inficiassero il regolare completamento.

ART.13 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La premiazione del Concorso si svolgerà entro il mese di Giugno 2027 presso una sede adeguata alle caratteristiche e finalità del Concorso.

I vincitori (e i loro Istituti scolastici) saranno in ogni caso avvertiti direttamente dell'esito favorevole (vincenti premi e segnalati come meritevoli) in tempi ragionevolmente precedenti alla data di effettuazione della premiazione.

INFORMATIVA A SENSI DELL'ART.13 DEL REG.UE 2016/679 IN MATERIA DI PROTEZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Titolare del trattamento e Responsabile della protezione dei dati: Il titolare del trattamento è Aedificante - Associazione culturale con sede in Via G.B.Moroni 123, Bergamo. Il titolare del trattamento ha designato un

Responsabile della Protezione dei dati (RDP) che può essere contattato all'indirizzo mail aedificante@taramelli.org.

Finalità del trattamento e natura dei dati:

Il Titolare del trattamento tratterà i dati personali dell'interessato (partecipante), nell'ambito del Concorso. Tra i dati personali liberamente forniti rientrano dati anagrafici (nome, cognome, e-mail), dati relativi a studi svolti e in corso, ed eventualmente dati relativi al trattamento di immagini e video nell'ambito dell'iniziativa. I dati possono essere utilizzati per attività di comunicazione (offline e online) nell'ambito dell'iniziativa. Il consenso all'utilizzo dei dati non consente, comunque, l'utilizzo degli stessi in contesti che pregiudichino la dignità personale e i decoro dell'interessato (partecipante) e comunque per finalità diverse da quelle inerenti lo svolgimento e la promozione dell'iniziativa.

Modalità di trattamento dei dati:

I dati personali raccolti formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto delle normative vigenti e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Titolare del trattamento. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia con supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, con misure di sicurezza idonee, con logiche strettamente correlate alle finalità in assenza di processi decisionali automatizzati, anche per tramite di Responsabili del trattamento debitamente nominati.

Periodo di conservazione:

I dati verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati, e comunque non superiore a 10 anni, fatti salvi obblighi di legge.

Comunicazione e diffusione dei dati:

Nei limiti pertinenti alle finalità del trattamento indicate, i dati personali (compresi i progetti che riportano all'identità dell'autore) potranno essere comunicati dal Titolare a società/studi professionali che prestano attività di consulenza o collaborazione ai Titolari del trattamento per la realizzazione del trattamento sopra riportate (positivo svolgimento del Concorso e comunicazione degli esiti dello stesso).

Diritti dell'interessato:

L'interessato (partecipante), ossia la persona fisica alla quale i dati personali si riferiscono, ha diritto di domandare al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, nonché domandare la limitazione oppure opporsi al loro trattamento. L'interessato è inoltre titolare del diritto della portabilità dei dati. Per esercitare tali diritti è possibile fare riferimento ai contatti indicati in questa informativa. Tutte le richieste ricevute verranno trattate e riscontrate secondo quanto previsto dalla norme vigenti, anche con riferimento all'effettiva sussistenza dei presupposti per il loro accoglimento. Il titolare del trattamento effettua ogni sforzo per dare risposta alle richieste legittime e fonda le sue decisioni entro un mese dal loro ricevimento.

ALLEGATO A

NOME DELL'AUTORE/AUTRICE O DEGLI AUTORI
(massimo 5 soggetti)

.....

PERSONA DI RIFERIMENTO IN CASO DI GRUPPO
DI PARTECIPANTI

.....

SCUOLA FREQUENTATA

.....

INDIRIZZO COMPLETO DELLA SCUOLA
(Via, città, numero civico, CAP)

.....

CORSO E ANNO DI FREQUENZA DEL PARTECIPANTE/PAR-
TECIPANTI

.....

E-MAIL DI RIFERIMENTO DEL PARTECIPANTE
O DEI PARTECIPANTI

.....

**OPERA, IMMAGINI, PROGETTI COME RICERCA
SCIENTIFICA CO-ARTISTICA**

Il sottoscritto/i partecipanti al Concorso "DI CASA IN CITTÀ - Osserva e riprogetta spazi urbani a te familiari che meritano di essere recuperati a nuova vita." dichiarano che quanto presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità e che la remunerazione, in caso di vincita del concorso, sarà limitata al premio indicato dal presente bando. Autorizza/Autorizziamo il titolare del trattamento e responsabile della protezione del trattamento dei dati (si veda "Informativa ai sensi dell'Art.13 del Reg.UE 2016/679 in materia di protezione e trattamento dei dati personali" inserita nel bando):

all'utilizzo della proposta (progetto) in qualsiasi forma, compresa la riproduzione mediante mezzi elettronici

ad avvalersi della proposta per l'utilizzo, riproduzione e utilizzo in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo, nonché alla sua esposizione in luoghi pubblici a trattare i dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso/contest ai sensi del D.Lgs 196/2003

Autorizzo/autorizziamo al trattamento dei dati personali per l'espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi delle leggi in vigore (obbligatorio ai fini della partecipazione)

Autorizzo/autorizziamo il consenso al trattamento dei contenuti del progetto (immagini) per le finalità di comunicazione interna ed esterna sui canali di comunicazione dei Titolari del trattamento a società/studi professionali che prestano attività di consulenza o collaborazione ai Titolari del trattamento per il positivo svolgimento del Concorso e comunicazione degli esiti dello stesso.

FIRMA LEGGIBILE DELL'AUTORE /DEGLI AUTORI

.....

LUOGO E DATA

.....

ALLEGATO B

NOME E COGNOME DEL DOCENTE

.....

MATERIA D'INSEGNAMENTO

.....

SCUOLA DI APPARTENENZA

.....

INDIRIZZO COMPLETO DELLA SCUOLA
(Via, città, numero civico, CAP)

.....

NOME DEI PROPRI STUDENTI (massimo 5 soggetti)
CHE PARTECIPANO AL CONCORSO

.....

CORSO E ANNO DI FREQUENZA DEGLI STUDENTI
PARTECIPANTI AL CONCORSO

.....

E-MAIL DI RIFERIMENTO DEL DOCENTE

.....

ATTESTATO

CHE GLI STUDENTI SOPRA INDICATI HANNO FATTO
RIFERIMENTO ALLA MIA PERSONA PER LO SVOLGIMENTO
DEL LORO PROGETTO INERENTE IL CONCORSO:

"DI CASA IN CITTÀ - Osserva e riprogetta spazi urbani a te
familiari che meritano di essere recuperati a nuova vita"

CONFERMO

CHE QUANTO PRESENTATO DAI MIEI STUDENTI
È UN LORO PROGETTO ORIGINALE.

FIRMA LEGGIBILE DEL DOCENTE

.....

LUOGO E DATA

.....

**Riservata agli Istituti Tecnici Italiani
con indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"**

Aedificante

**Associazione culturale
Sede in Via G.B.Moroni 123, Bergamo
aedificante@taramelli.org**